

ГРИБЫ - ГРИБОЧКИ

Слова П. ЧЕРНЯЕВА

Музыка В. ТЕМНОВА

Скоро, весело

нар

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked with a forte 'f' dynamic. The second system continues the piano introduction. The third system begins the vocal melody with the lyrics 'Как в ле - су, ле - су зе - лё - ном, где шу -'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'мят ду - бы. со - би - ра - ла'. The piano accompaniment includes various chords and textures, with some chords labeled with 'М' (Major), 'Б' (Minor), and '7' (Dominant Seventh). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4.

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

ГРИБЫ - ГРИБОЧКИ

2

на по - ля - не де - вуш - ка гри - бы.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chord markings 'М' and 'Б' and a '7' fingering.

на - бра - ла гри - бов и на - до ей до - мой ид - ти, да тро -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chord markings 'Б', 'М', and '7'.

пин - ку не - лег - ко най - ти. То ва - леж - - - ник,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chord markings 'М' and '7'.

то се - ды - е коч - ки, то тра - ва гус - та - я.

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chord markings 'М', 'Б', and '7'.

Для повторения

f

Ой, гри - бы, гри - бы, гри - боч - ки, ой, гри - бы, гри - бы, гри - боч - ки, и ка -

M M M

ли - на, и ма - ли - на — я - го - да, я - го - да

M 7 Б M

3. Для окончания

я - го - да, я - го - да лес - на - я. и ли - сич - ки, и вол - нуш - ки,

M M 7 M M

и ве - сё - лы - е крас - нуш - ки, не - ка - зис - ты - е сморч - ки, ста - рич - ки - бо - ро - вич - ки.

M M 7 Б M

ГРИБЫ - ГРИБОЧКИ

4

Е - же - ви - ка, зем - ля - ни - ка, и чер - ни - ка, и брус - ни - ка,

M 7 M 7 Б 7 M 7

и ка - ли - на, и ма - - - ли - на,

M M 7 Б

я - го - да, я - го - да, я - го - да, я - го - да лес - на - я.

M M M 7 M

f

M 7 M M 7

The image shows a musical score for the song 'Грибы - Грибочки'. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line has the lyrics 'Вот так!' under the final two measures. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some measures marked with accents (>). The bass line provides a simple harmonic foundation with chords and single notes.

2. Позвала людей девчонка и на этот крик
 Вышел парень синеглазый — молодой лесник.
 "Помогу — сказал он — в горе, надо — провожу
 По дороге лес свой покажу."

Припев: И валежник, и седые кочки,
 И траву густую.
 И грибы, грибы, грибочки
 И грибы, грибы, грибочки
 И калину, и малину —
 Ягоду, ягоду, ягоду,
 Ягоду лесную.

3. На прогулку в лес ходили много раз вдвоём,
 А потом сыграли свадьбу, свадьбу всем селом.
 И пошли сыночки-дочки, просто благодать,
 Как грибочки, всех не сосчитать.

Припев: А во всём, наверно, виновата
 Осень золотая:
 Сыроежки и маслята,
 Грузди, рыжики, опята,
 И лисички, и волнушки,
 И весёлые краснушки,
 Неказистые сморчки, старички-боровички.
 Ежевика, земляника,
 И черника, и брусника,
 И калина, и малина —
 Ягода, ягода, ягола,
 Ягода лесная!